

дует говорить о «Рыцаре нашего времени» Это итоговое произведение, в котором синтезированы достижения Карамзина-прозаика за весь период его творчества).

Считая произведения Карамзина, напечатанные в «Вестнике Европы», вершинной точкой писателя, Жуковский утверждал их огромное влияние на мышление современников. Это в большой мере относилось и к «Рыцарю нашего времени», в котором был поставлен вопрос о характере русского дворянства, его судьбах, его гражданских и нравственных качествах. Проблема дворянства была для Карамзина (как и для Жуковского) существенной частью просвещения и преобразования России. Поставленными в центре романа проблемами общественного, нравственного, философского формирования личности Карамзин был близок Руссо. Это не мог не почувствовать Жуковский. Писатель создавал свой роман в атмосфере идей и образов Руссо. И можно не сомневаться, что мысль написать произведение об истории жизни человека, процессе формирования его нравственного мира, о «противоречиях его сердца» была подсказана Руссо.

Этот руссоизм Карамзина не мог не ощутить Жуковский, в эстетическом самообразовании которого Руссо сыграл роль совершенно особую. Библиотека Жуковского с документальной точностью свидетельствует, что уже в самом начале XIX века, немного времени спустя после выхода номеров «Вестника Европы» с «Рыцарем нашего времени», Жуковский, думается, не без влияния Карамзина взялся за фронтальное изучение Руссо.

Как уже указывалось нами, многочисленные пометы Жуковского на женевском издании собрания сочинений Руссо⁷ сосредоточены на проблеме личности, идеях формирования внутреннего мира человека, нравственного становления, формах художественного психологизма. Пристально читая романы и трактаты Руссо, Жуковский разделяет многие коренные черты его нравственной философии. Первоочередной обязанностью любого человека русский поэт считал сознательную и активную направленность его (человека) жизнедеятельности. В этом Жуковский был принципиально близок Карамзину. Еще в письме к Лафатеру двадцатилетний Карамзин говорит о своем стремлении разгадать загадку человека, его деятельности и ставит вопрос о свободе и необходимости в жизнедеятельности отдельного индивидуума: «Я захочу, и воля моя исполнится, но как она исполнится»⁸ Пройдет

⁷ См. Библиотека В. А. Жуковского в Томске. Томск, 1988. Ч. 2. С. 229–337, Ч. 3. С. 17–138.

⁸ Переписка Карамзина с Лафатером // Сб. Отдела русского языка и словесности имп. Акад. наук СПб., 1893. Т. 4, № 5. С. 1.